

קול קורא והנחיות כלליות

• **DOC**
LAB •
• **TLV**

DOC LAB TLV, מעבדה ייחודית מבית דוקאביב ובשיתוף הקרן החדשה לקולנוע ולטלוויזיה, מציעה ייעוץ מקצועי, חניכה והיכרות אישית עם מנטורים בכירים בינלאומיים מתחומי העריכה, ההפקה, ההפצה ועולם הפסטיבלים, לפרויקטים דוקומנטריים שנמצאים בעריכה בשלב ראף-קאט.

למעבדה ייבחרו ארבעה פרויקטים בעלי פוטנציאל בינלאומי, אשר יוצריהם מעוניינים לקבל ייעוץ והכוונה מקצועית כקרש קפיצה להצלחה משמעותית בישראל ובעולם. המעבדה תתקיים במשך שלושה ימים רצופים בתאריכים 21-23.5.2018, במסגרת דוקאביב - הפסטיבל הבינלאומי ה-20 לקולנוע דוקומנטרי בתל אביב.

יוצרי הסרטים (במאי/ת+עורכ/ת+מפיק/ה) יתבקשו לקחת חלק במפגשים קבוצתיים ופרטניים, וכן בהקרנת קטעים נבחרים מהראף-קאט בפני קהל מקצועי מתעשיית הקולנוע. ההשתתפות במעבדה אינה כרוכה בתשלום. על הפרויקטים שיתקבלו למעבדה לעמוד בקריטריונים המפורטים בהמשך.

בראש המעבדה תעמוד **ז'ואל אלכסיס** – עורכת בכירה, עטורת שבחים ופרסים, של סרטי קולנוע דוקומנטריים ועלילתיים רבים ("גט", "הנסיך הירוק", "שתיקת הארכיון") המנטורים הנוספים:

פטר יאגר – מייסד חברת ההפצה Autlook Film sales בווינה ו-Jaeger Creative, המוקדשת למציאת פתרונות חדשניים למימון והפצת סרטים.

יעל ביטון – עורכת ויועצת עריכה בכירה ("Machines", "הממלכה המופלאה של פאפא אלייב").

סיאלו גו (Xiaolu Guo) – קולנוענית, מסאית וסופרת סינית-בריטית ("SHE, A" "CHINESE").

בהצלחה!

תהליך המיון

אנו מחפשים פרויקטים יצירתיים וייחודיים ברמה גבוהה ובעלי פוטנציאל בינלאומי, המשקפים תשוקה לנושא שבו הם עוסקים, יכולת לספר סיפור קולנועי והיכרות מעמיקה עם הדמויות והעולם המתועד.

אנא שימו לב לדגשים הבאים:

- המעבדה מיועדת לסרטים דוקומנטריים באורך 50 דקות לפחות
- ניתן להגיש פרויקט רק במידה ורוב הצילומים במסגרתו כבר הושלמו, והוא נמצא אחרי עריכה של ראף-קאט ראשוני
- אין להגיש סרטי גמר – הפרויקט אינו מיועד לסטודנטים
- הסרטים המשתתפים במעבדה יעניקו קרדיט ל-DOC LAB TLV בנוסח שיימסר למשתתפים

תיאור המעבדה

המעבדה תתקיים במסגרת פסטיבל דוקאביב ה-20 בתל אביב, בתאריכים 21-23.5.2018.

נוכחותם של יוצרי הפרויקטים הנבחרים (במאי/ת+עורכ/ת) תידרש בכל פעילויות המעבדה בימים אלו:

יום ב' 21.5: הצגת הפרויקטים הנבחרים והיכרות היוצרים יוזמנו להקרין קטעים נבחרים באורך 20 דק' מתוך הראף-קאט בסינמטק תל אביב, בפני המנטורים וקהל מקצועי מתעשיית הקולנוע. בסיום ההקרנה יתקיים פאנל שיעסוק בפרויקט המוצג, בנוכחות הקהל. **ביום זה מומלצת גם נוכחות המפיק/ה.**

יום ג' 22.5: שולחנות עגולים במהלך היום יתקיימו דיונים על הפרויקטים בפורמט קבוצתי, בנוכחות המנטורים והיוצרים.

יום ד' 23.5: מפגשים אחד-על-אחד במהלך היום ייפגשו היוצרים עם המנטורים, למשך שעה אחת עם כל מנטור, להיכרות ודיון מעמיקים בכל פרויקט. במהלך הפגישות האישיות יוכלו היוצרים להקרין בפני המנטורים חומרים ויזואליים נוספים. בסיום המפגשים האישיים יתקיים מפגש קבוצתי מסכם בנוכחות המנטורים והיוצרים. **ביום זה תידרש גם נוכחות המפיק/ה.**

במהלך המעבדה, המנטור פיטר יאגר יקיים סדנה מקצועית על הפצה ומימון סרטים דוקומנטריים.

משתתפי הסדנה יוזמנו כעבור 3 חודשים לפגישה והקרנת הראף-קאט בפני מנהלת המעבדה ונציגי הקרן.

כיצד מגישים?

על המגישים למלא את הטופס המקוון להרשמה עד 20.3.2018. פרויקטים שיוגשו לאחר תאריך זה לא יתקבלו.

לינק לטופס ההרשמה באתר דוקאביב:

<http://www.docaviv.co.il/org/2018/03/doc-lab-tilv-2018-call-for-entries/>

שימו לב - על החומר הוויזואלי שיצורף בלינק להיות באורך 20-40 דק'.
פרויקטים הנבחרים למעבדה יידרשו להעביר ראף-קאט מלא עם תרגום לאנגלית לא יאחר מיום 5.5.2018

תשובות ליוצרי הפרויקטים שהתקבלו יועברו עד 20.4.2018

לשאלות ובירורים: doclabtlv@docaviv.co.il

להתראות במעבדה,

צוות דוקאביב וצוות הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה